

Julia, schone schijn en liefde voor haar zieke vader

Claire Polders (1976) studeerde letteren en filosofie. Ze woont in Parijs en ze schreef onlangs de autobiografische roman *Eeuwige kermis*.

Daarin komt de jonge documen-

tairemaakster Julia Hollander na jarenlange afwezigheid terug in haar geboortedorp om afscheid te nemen van haar ernstig zieke vader.

De beschrijving van het dorp Paradijsel doet erg denken aan de film *The Truman Show*: het dagelijks leven en de totale omgeving zijn omwille van het toerisme in scène gezet. En omdat niets echt is, alles schone schijn, wordt zelfs de vriendelijkheid van de mensen verdacht.

Wel echt is dat de 53-jarige vader van Julia uitbehandeld is. 'Op een doodgevone ochtend in oktober nam een man het besluit om te sterven. Hij keek in de ogen van de mensen van wie hij hield en zei: "Ik ben er al niet meer".' Hij kiest de dag waarop euthanasie zal plaatsvinden, maar Julia zit met een dilemma.

'Wat getuigt van meer liefde? Zijn wens accepteren of hem op andere gedachten brengen?' Uiteindelijk besluit ze dat een lichaam alleen van nut is zolang het je in staat stelt aan het leven deel te nemen, en dat kan haar vader niet meer. Een verrassende roman, speels, met hier en daar een duik de diepte in.

