

Claire Polders is schrijfster en woont sinds 2000 in Parijs. Daarvoor studeerde ze letteren en filosofie aan de universiteiten van Tilburg en Amsterdam. Tijdens haar studie besloot Polders om een halfjaar aan de Parijse Sorbonne te gaan studeren. Dat beviel zo goed, dat ze na haar studie terugkeerde. Ze schreef er vier romans, waaronder haar debuutroman *De onfeilbare* en *De verdwijning van Eva Zomers*. Recentelijk kwam haar nieuwste boek uit: *Eeuwige kermis*. 'De stad is inspirerend. Bovendien is er in Frankrijk heel veel respect voor cultuur. Er werd mij nooit gevraagd waarom ik filosofie had gestudeerd of waarom ik boeken schrijf. Dat was in Nederland wel anders.'



Claire Polders (35), schrijfster.
Bibliotheek van het Institut Néerlandais -
Rue de Lille 121 (7de arrondissement).
Geopend: maandag - vrijdag: 13.00 - 19.00 uur.

In het centrum van Parijs, temidden van Hollandse encyclopedieën en literatuur van Nederlandse meesters, legde Claire Polders de afgelopen maanden de laatste hand aan haar nieuwste roman. In de kleine bibliotheek van het Institut Néerlandais heeft Polders haar eigen plek, achterin het zaaltje bij het raam. De bibliothecaris groet haar hartelijk als ze naar binnen loopt. In deze Nederlandse omgeving kan Polders zich goed concentreren. 'Het is hier stil en er komen niet al te veel mensen', fluistert ze. De bibliotheek heeft iets weg van een knusse huiskamer. Op de tafels staan leeslampjes en door de openstaande ramen is nog net het geroezemoes van

Leven in Frankrijk
Uitgave: Parijs
Oktober 2011

de straat hoorbaar. Dankzij de Nederlandse boeken die de bibliotheek ter beschikking stelt, blijft Polders haar taal beheersen. 'Ik spreek nu voornamelijk Frans en Engels. Maar mijn Nederlands moet ook op peil blijven, zeker voor het schrijven.' Dat is niet altijd even makkelijk, want in Parijs gedraagt Polders zich het liefst als een vreemdeling. 'Nederlanders zoek ik hier niet op. Maar Fransen trouwens ook niet. Ik ben veel alleen en de stad inspireert me, al komt Parijs bijna niet terug in mijn werk. Ik vind het prettig om over onderwerpen te schrijven waar ik meer afstand van heb.' Daarom schrijft Polders vanuit de Franse hoofdstad over haar vaderland. Ook de komende jaren verwacht ze dat te blijven doen. 'Laatst vond ik een dagboekje van toen ik negen jaar oud was. Daar stond in dat ik ooit in Parijs zou willen wonen. Blijkbaar was het altijd al een droom.'